

Głogów, 09.04.2014 r.

Sprawozdanie z konferencji dla dyrektorów i nauczycieli przedszkoli

20 marca 2014 r. w Ośrodku Doradztwa Metodycznego w Głogowie odbyło się szkolenie we współpracy z **Wydawnictwem Szkolnym PWN** pod hasłem: **„Trudna sztuka nauki czytania i pisania”** *Rozwijanie sprawności psychomotorycznej oraz wspomaganie rozwoju mowy dziecka.*

W szkoleniu wzięło udział 28 nauczycieli przedszkoli powiatu głogowskiego. Konferencję przygotowała i przeprowadziła pani **Danuta Chrzanowska** – nauczyciel wychowania przedszkolnego z wieloletnim stażem, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej. Edukator, ekspert od spraw awansu zawodowego, trener programu *Klucz do uczenia się*, lider projektu *Diagnoza z zastosowaniem Skali Gotowości Szkolnej (SGS)* i *wspomaganie dzieci pięcioletnich w osiąganiu gotowości do podjęcia nauki w szkole*. Szkolny Organizator Rozwoju Edukacji, autor licznych publikacji metodycznych.

Program szkolenia obejmował następujące zagadnienia:

- Jak wprowadzić dziecko w magiczny świat liter?
- Co jest ważniejsze: ruch, działanie na konkretach czy operowanie znakiem graficznym?
- Wspólne wypracowanie odpowiedzi na powyższe pytania.

W pierwszej części prowadząca przedstawiła sposoby prac z dzieckiem młodszym z wykorzystaniem pakietu Wydawnictwa Szkolnego PWN i wykorzystywane w swojej pracy metody rozwijania sprawności psychomotorycznej oraz wspomagania rozwoju mowy dziecka.

Odpowiednie przygotowanie dziecka do nauki czytania i pisania jest trudną sztuką, ponieważ wymaga określonego stopnia rozwoju analizatorów: słuchowego, wzrokowego i kinestetyczno-ruchowego. Prowadząca podkreśliła, że ich rozwój nie ma ścisłego związku z intelektem dziecka, sprawnością jego pamięci czy ilością posiadanych wiadomości. Przedstawione w czasie szkolenia metody pozwalają na rozwój dziecka we wszystkich jego sferach.

Dzieci dysponują wieloma kompetencjami i są zainteresowane tym, aby je rozszerzać. Przy tym odznaczają się energią, kreatywnością i elastycznością, a także własną kulturą, w której poczucie rzeczywistości oraz wyobrażenia są ze sobą ściśle powiązane. Uczą się poprzez codzienne doświadczenia, przez badanie, eksperymentowanie i przede wszystkim także poprzez to, że wyrażają swoje odkrycia, przeżycia, odczucia i wyjaśnienia w indywidualny, charakterystyczny i subiektywny sposób, i że ten właściwy dzieciom psychomotoryczny sposób wyrażania się dla nas nauczycieli nie może być „ziemią nieznana”.

Sporządziła: Małgorzata Jabłońska – Szewców
doradca metodyczny