

Sprawozdanie z warsztatów metodycznych „Rozwijanie grafomotoryki i koncentracji uwagi”

Są dzieci, które bez specjalnego wysiłku uczą się rysunku, odwzorowywania, a później pisania. Jest ich większość. Ale są i takie, których ruchy są nieskoordynowane, ręce mało sprawne, a wykonanie prostej czynności graficznej staje się dla nich problemem. Są też dzieci dla których umiejętność skupienia i utrzymywania uwagi na ściśle określonych zadaniach czy zagadnieniach nie stanowi problemu, ale są i takie dla których jest to nie lada problem.

Jak pracować z tymi dziećmi i jak im pomóc?

Na to pytanie mogli znaleźć odpowiedź uczestnicy warsztatów metodycznych „Rozwijanie grafomotoryki i koncentracji uwagi”, które 22 maja 2014r. w Ośrodku Doradztwa Metodycznego w Głogowie zorganizowały i przeprowadziły Beata Cześniuk i Małgorzata Jabłońska – Szewców. Warsztaty miały na celu zapoznanie nauczycieli z symptomami zaburzeń grafomotoryki i koncentracji uwagi oraz prezentację przykładowych ćwiczeń usprawniających zaburzone funkcje.

Jako nauczyciele musimy mieć na względzie fakt, że z dzieckiem o obniżonej sprawności grafomotorycznej i zaburzonej koncentracji uwagi trzeba pracować nie tyle więcej, ile inaczej. Trzeba dobierać odpowiednie ćwiczenia uwzględniające rodzaj zaburzenia oraz stopniować trudności tak, by dziecko widziało efekty swojej pracy i uwierzyło, że może wykonać powierzone mu zadania. Podczas warsztatów zaprezentowane zostały różne ćwiczenia służące niwelowaniu tych zaburzeń, a jednocześnie nauczyciele mogli wykazać się kreatywnością proponując swoje indywidualne, zmodyfikowane wersje ćwiczeń. Prowadzące zwróciły uwagę na wykorzystanie różnych technik i metod rozwijających sprawność grafomotoryczną dzieci. Zaprezentowano ćwiczenia służące rozwijaniu i usprawnianiu grafomotoryki. Od zabaw w materiale sypkim, ćwiczeń kształtujących prawidłowy uchwyt i regulujących napięcie mięśniowe rąk, poprzez rysowane wyliczanki i wierszyki, ćwiczenia kształtujące nawyki ruchowe związane z kierunkiem pisania, ćwiczenia usprawniające koordynację wzrokowo – ruchową, ćwiczenia ruchowo – słuchowo – wzrokowe, ćwiczenia przygotowujące dziecko do pisania w zeszycie i wreszcie ćwiczenia utrwalające poprawne odtwarzanie liter. Zwrócono uwagę na znaczenie ćwiczeń relaksacyjnych, które należy stosować w przerwach pomiędzy ćwiczeniami graficznymi oraz odpowiedni dobór kredek. Zaprezentowano też wykorzystanie niektórych ćwiczeń metody kinezjologii edukacyjnej P. Dennisona m.in. ruchy naprzemienne, aktywna ręka, leniwe ósemki (ćwiczenie - „klucz”), rysowanie oburącz. Podkreślono również wykorzystanie sztuki orgiami (orgiami płaskie) jako element wspierający system - edukacja przez ruch. Zaprezentowano przykłady zabaw i zajęć rozwijających koncentrację uwagi, a mianowicie: patyczkowe układanki, zabawy przy muzyce, ćwiczenia oddechowe, zabawy plastyczne, zabawy z elementem ruchu, zabawy wyrażające i nazywające emocje, zabawy i ćwiczenia pamięci. Prowadzące zwróciły uwagę na fakt, że ważną funkcję w zakresie rozwijania i doskonalenia grafomotoryki oraz koncentracji uwagi ma do spełnienia nie tylko nauczyciel, lecz także rodzice dziecka. To oni, jako pierwszy autorytet dziecka, powinni zachęcać je do wykonywania różnorodnych ćwiczeń mających na celu rozwijanie i usprawnianie zaburzonych funkcji. Odgrywa to istotną rolę w prawidłowym funkcjonowaniu dziecka, a jednocześnie wpływa na wzmacnianie więzi rodzica z dzieckiem. Zaproponowane w czasie pracy warsztatowej zabawy i ćwiczenia mają na celu nie tylko rozwijanie sprawności

manualnej, grafomotorycznej i koncentracji uwagi, ale wpływają też na tzw. myślenie konstrukcyjne, a przede wszystkim mają dać uczniom radość i satysfakcję z wykonanych prac i przyczynić się do odnoszenia przez nich sukcesów i uwierzenia we własne możliwości.

Sporządziły:

mgr Beata Cześniuk

mgr Małgorzata Jabłońska - Szewców

